

Programmkinno

Mo	29.4.	-	Mi	1.5.	Vice – Der zweite Mann	132 Min.
Mo	6.5.	-	Mi	8.5.	Free Solo	100 Min.
Mo	13.5.	-	Mi	15.5.	Das Haus am Meer	100 Min.
Mo	20.5.	-	Mi	22.5.	Ein Gauner & Gentleman	94 Min.
Mo	27.5.	-	Mi	29.5.	EWG-Kinotage: Mieter treffen die Filmauswahl	

„Vice - Der zweite Mann“ Biographie, Drama | USA 2018 | 132 Min.

Regie: Adam McKay

Er gilt als einer der mächtigsten US-Vizepräsidenten aller Zeiten: Dick Cheney. Der Film beleuchtet die sagenhafte Karriere des Bürokraten und Washington-Insiders, der an der Seite von George W. Bush zu einem der einflussreichsten Politiker der Welt wurde und seine Macht zu nutzen wusste: denn Cheney's Entscheidungen prägen das Land noch immer.



„Free Solo“ Dokumentarfilm | USA 2018 | 100 Min.

Regie: Elizabeth Chai Vasarhelyi

Oscar prämiertes Dokumentarfilm über die Besteigung der El-Capitan-Steilwand im Yosemite-Nationalpark in Kalifornien durch den 33-jährigen Extremkletterer Alex Honnold. Der bildgewaltige Film hält nicht nur eine atemberaubende Kletterleistung fest, sondern widmet sich mit ebenso großer Hingabe dem Innenleben und den Motivationen des perfektionistischen Bergsteigers, der als nachdenklicher, selbstkritischer Mensch porträtiert wird.



„Das Haus am Meer“ Drama | Frankreich 2017 | 107 Min.

Regie: Robert Guédiguian

Als ihr Vater schwer erkrankt, treffen sich drei Geschwister im elterlichen Haus nahe Marseille und müssen gemeinsam entscheiden, wie es mit diesem Haus, dem Restaurant und ihrem Vater weitergehen soll. Sie müssen herausfinden, was der magische Ort ihrer Kindheit noch für sie bedeutet – Denn nach der jahrelangen Trennung kehren die glücklichen, aber auch traurigen Erinnerungen zurück, die sie wieder zusammenwachsen lassen. Ein empathischer, hervorragend gespielter Ensemblefilm.



„Ein Gauner & Gentleman“ Biografie, Komödie | USA 2018 | 94 Min.

Regie: David Lowery

Die unglaubliche und wahre Geschichte des Gentleman Forrest Tucker (Robert Redford), der trotz seines hohen Alters nicht müde wird, eine Bank nach der nächsten auszurauben. Insgesamt saß er schon 17 Mal im Gefängnis, doch immer gelang ihm die Flucht. Zusammen mit einer kleinen Gang lässt ihn auch mit über 70 Jahren seine Leidenschaft nicht los. Auf der Flucht vor der Polizei trifft er zufällig die Liebe seines Lebens Jewel (Sissy Spacek), die trotz seiner ungewöhnlichen Passion zu ihm hält. Robert Redford brilliert in seiner voraussichtlich letzten Kinorolle mit unverwechselbarem Charme in der Rolle von Forrest Tucker. Der Cast wird ergänzt durch Casey Affleck in der Rolle des Ermittlers John Hunt sowie den beiden Komplizen von Tucker, gespielt von Tom Waits und Danny Glover.



EWG-Kinotage – „Casablanca“ oder „Frühstück bei Tiffany“ oder „Die Unbestechlichen“

Der Wunschfilm-Klassiker der Mieter der Eisenbahner Wohnungsgenossenschaft Dresden.

Werden Sie selbst Programmdirektor und entscheiden Sie mit, welcher Film gezeigt werden soll! Die Abstimmung wird rechtzeitig vorher auf der Homepage (www.ewg-dresden.de) und der Facebook-Seite der EWG Dresden starten.

Die Mitglieder der Genossenschaft haben freien Eintritt zu den EWG-Kinotagen. Dafür einfach den Coupon aus der Mitgliederzeitung ausschneiden und zum Kinotag mitbringen.

Beginn: 20 Uhr | Einlass: 19.30 Uhr | Keine Produktwerbung!
Eintrittspreis ohne Coupon: 5,- EUR / erm. 4,- EUR

Die Kinodigitalisierung wurde gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages und kofinanziert vom Freistaat Sachsen.

Ausstellung

„Na logo.“

Gebrauchsgrafik von **Bettina Neustadt**, Dresden

Was hat Logik mit Logo zu tun? → Etlches – aber nur manchmal.
Was ist Grafik, die gebraucht wird? → Nach Gebrauch: weg (?)

In dieser Ausstellung zeigt die Gestalterin einen Ausschnitt aus Ihrer langjährigen beruflichen Tätigkeit auf dem Gebiet des Grafikdesigns und der Typografie. Beispielsweise aus den Bereichen Logogestaltung, Buchgestaltung, Plakatgestaltung, Ausstellungsgrafik und Illustration. Zu sehen sind Plakate und Marken, Zeichen, Signets - kurz gesagt: Logos. Zudem ergibt sich daraus die Gelegenheit, die Wirkung konkreter grafischer Variationen zu beobachten.

www.grafik@neu-gestaltung.de

MO, 29. April 2019 bis SA, 29. Juni 2019

Zugang zur Ausstellung: Montag bis Freitag, 10-14 Uhr sowie während aller Veranstaltungen und nach Vereinbarung.



JugendKunstschule Dresden

Geschäftsstelle Schloss Albrechtsberg, Bautzner Str. 130, 01099 Dresden
Tel: (0351) 79 68 85 10, E-Mail: info@jks.dresden.de, www.jks-dresden.de
Außenstellen: Galerie EINHORN, Palitzschhof, Tanzstudio Zscherntz
Leitung: Heike Heinze

CLUB PASSAGE

Eine Außenstelle der JugendKunstschule Dresden
Leutewitzer Ring 5, 01169 Dresden, Tel: (0351) 4 11 26 65, kontakt@club-passage.de
www.facebook.com/clubpassage.dresden
Bereichsleiter: Jan Albrecht, Gestaltung & Satz: Sven Nitschke

CLUB PASSAGE

MAI / 19



Matthias Hübner - Cello Solo

Jugend
Kunstschule
Dresden



Einrichtung der
Landeshauptstadt
Dresden



Dresden
Dresdner
Logo

SA 4.5. Dixon Street Blues Band

20 Uhr Blues in allen Facetten

Der Blues ist am Leben – und das nun schon seit mehr als hundert Jahren. Die „Dixon Street Blues Band“ tut das ihre, damit dies so bleibt.

Die Musiker aus Dresden und Berlin spielen den Blues in all seinen Facetten und verstehen sich als eine Band, die ganz im Sinne von John Mayalls Bluesbreakern offen ist für alle Mitspieler deren Herz im 12-Takt schlägt.

Während **Frank Burkhard Basan** alias „Frank the guitar“ seit fast 30 Jahren mit seiner „Congo Square Blues Band“ sächsischen Blues braute, hält er die Zeit für reif das Konzept zu variieren und fortan mit Hilfe der „Dixon Street Blues Band“ sein virtuoses und vielseitiges Gitarrenspiel zu Gehör zu bringen.

Die Band sind **Uli** an den Drums, mit seinem Schlagwerk regelrecht verwachsen und **Tilmann**, dessen Saxophon dem Jazz Gehör verschafft. Weil „Frank the guitar“ in Zeiten da sich alles rasant ändert ein Stück Beständigkeit zu schätzen weiß, wird sein alter Freund **Brühl** die Bassgeige nun auch in der „Dixon Street Blues Band“ für ihn zupfen.

Eintritt: 15,- EUR/ erm. 12,- EUR



SA 11.5. Matthias Hübner

20 Uhr Kraftvolle Weltmusik für Cello und E-Cello

Matthias Hübner – Grenzgängercellist, Komponist und mehrfacher Gewinner des „Indie International Songwriting Contest“ lässt in seinem Soloprogramm Cello und E-Cello unter Einsatz von Loopstation und Effektgerät in einem Sound aus meditativem Rock erklingen. Der Künstler kreierte über die Jahre intensiver Konzertsstätigkeit eine eigene

Klangsprache, die sich am Volkstümlichen und an der Energie von Rockmusik orientiert. Das Spezielle seiner Musik ist der besondere Einsatz des Cellos und das Überschreiten instrumententypischer Grenzlinsen.

Mit seinem fesselnden Sound erinnert es an die menschliche Stimme.

„Dabei lässt der Musiker es nicht nur singen, sondern auch schluchzen, schreiben, grunzen und weinen. Mitreißend lustig und lebensfroh und zugleich zu Tränen rührend.“

Eintritt: 15,- EUR/ erm. 12,- EUR



DO 23.5. FolkSession

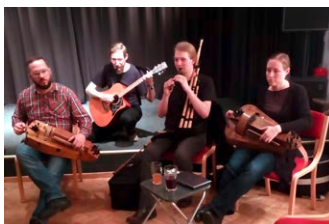
20.00 Uhr Der Hausmusiktreff nicht nur für Folkies

Die Abende sind offen für alle, die eine Möglichkeit suchen, ihre Instrumente mal wieder zu spielen, neue Musik und interessante Menschen kennenzulernen oder einfach nur zuzuhören.

Die Sessions sind zwanglos und locker. Also: keine Scheu – es ist immer wieder spannend und macht Riesenspaß!

Let's Folk!

Eintritt: frei / Gastronomie geöffnet!



SA 25.5. Lüül & Band

20 Uhr „Fremdenzimmer-Tour“

Mit der neuen CD „Fremdenzimmer“ ist Lüül & Band ein großer Wurf gelungen. 13 Songs mit eindrucksvollen Texten und wundervoller Musik. Hier spielt alles zusammen: **Lüüls** raue Stimme trägt uns durch die Lieder umspielt von seiner abwechslungsreichen Gitarrenarbeit.

Daniel Cordes wunderbarer Bass, **Kruiskos** abgefahrenes Akkordeon und **Kerstin Kaernbachs** schwebende Geige. Hier hat sich eine Band seit Jahren entwickelt und schöpft aus einem reichen Repertoire handgemachter Musik: stilischer und phantasievoll. Das ist spannend und musikalisch vielfältig – und besonders live gespielt ein wunderbares Werk!

Eintritt: 18,- EUR/ erm. 15,- EUR



Kinder- und Familienveranstaltungen

Voranmeldung unter (0351) 4 11 26 65 erbeten!

Kostenfrei für Kinder und Jugendliche mit ALG II, Sozialgeld oder Dresden-Pass. Ermäßigungen für Erwachsene mit ALG II, Sozialgeld sowie Inhaber des Dresden-Passes. Das Familienticket gilt für bis zu zwei Erwachsene mit mindestens zwei Kindern/Schülerinnen/Schülern und für maximal fünf Personen.

SO 12.5.2019 / 15–16.30 Uhr

„7. Familiensonntag – Mit Fäden gestalten“ (5–99 Jahre)

Fadendruck! Du weißt nicht, was das ist? Wetten, dass Du aus dem Staunen nicht heraus kommst, wenn Du siehst, wie Dein eigener Fadendruck aussieht? Komm und mach mit, es macht Spaß und ein richtiges Kunstwerk entsteht ganz ohne Vorkenntnisse.

Leitung: **Helene Heyder**, Malerin/Grafikerin

Gebühr: 4,- EUR/ erm. 3,- EUR /10,- EUR Familienticket;

zzgl. 1,50 EUR Material /Person

DO 15.5.2019 / 9.30 Uhr (ab 4 Jahre / 50 Min. / 5,- EUR/ erm. 4,- EUR)

„Pettersson und Findus“

Die Inszenierung des **Theater**

Fingerhut Frank Schenke verknüpft

Motive verschiedener Pettersson-und-

Findus-Geschichten und spielt in einer

Bühne voller schräger Dinge, in der

es außer der Geburtstagsmaschine

eine Menge anderer mechanischer

Raffinessen zu entdecken gibt.

Aufführung mit freundlicher Geneh-

migung des Verlages für Kindertheater Uwe Weitendorf, Hamburg.



DI 28.5.2019 / 9.30 Uhr (ab 4 Jahre / 45 Min. / 4,- EUR/ erm. 3,- EUR)

„Die Salzprinzessin“

Die Tochter, die den König am meisten liebt, soll seine Nachfolge antreten.

Die jüngste Prinzessin Amelie antwortet, sie liebe ihn so wie das Salz. Der König ist empört und verbannt seine Tochter. Der Salzprinz in der Unterwelt verliebt sich in Amelie. Dessen Vater lässt ihn daraufhin in eine Salzsäule erstarren, da die Menschen zur Liebe nicht fähig sind und nur an Besitz denken. Kann Amelie ihren Prinzen erlösen? Wird ihr Vater den Wert des Salzes schätzen lernen?

Das **Figurentheater**, nach dem Märchen der Gebrüder Grimm, wird von **Bianka Heuser (Theatermanufaktur Dresden)** aufgeführt.

Neue Kurse (Anmeldung jederzeit möglich)

Kreative Experimentierwerkstatt

Im Vordergrund dieses Kurses steht die Freude am Ausprobieren verschiedener Techniken, Materialien und der Spaß am Neuen. In der Atmosphäre einer Experimentierwerkstatt entwerfen, bauen und gestalten wir gemeinsam. Spielerisch wird die Entfaltung eigener Ideen und Erkenntnisse ermöglicht und damit Kreativität und Fantasie gefördert.

Auf dem Weg zu den meist dreidimensionalen Werken werden verschiedene Darstellungstechniken wie Zeichnen, Malen und Drucken angewandt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, aber Freude am kreativen Gestalten.

Leitung: **Beate Hanisch**

Gebühr: 7,06 EUR/Termin

Mo, 15.30–16.30 Uhr (5-7 Jahre) / BKC-043 / Gebühr: 7,06 EUR/Termin

Mo, 16.45–18.15 Uhr (7-10 Jahre) / BKC-035 / Gebühr: 8,82 EUR/Termin

25. März 2019 bis 24. Juni 2019

Mobiles Miniatur-Theater – was ist das?!

Auf Grundlage von Kinder- und Jugendliteratur, Sagen des Altertums und Märchen, erarbeiten wir uns eigene Stücke. Diese kleinen Theaterstücke werden dann in unserem selbstgebaute Miniatur-Theater aufgeführt.

Wir bauen mit neuen und alten Materialien alles selbst: Kulissen, Figuren, Miniatur-Puppen. Ob auf dem Mond oder am Strand – Dein kleines Theater kann überall leicht gespielt werden. Unter professioneller Anleitung lernst du den Umgang mit Werkzeug und Material.

Leitung: **Tilo Israel**

Do, 15–17 Uhr (10-16 Jahre)

Gebühr: 10,59 EUR/Termin

21. März 2019 bis 27. Juni 2019 (13 Termine)

Hör-Spiel- und Text-Theater

Über theatrale Spielmethoden erarbeiten wir uns gemeinsam ein interaktives Hör-Spiel mit Bezügen zum eigenen Leben. Alle Experten des Lebens sind dazu aufgerufen am Kurs teilzunehmen und mit ihren eigenen Lebenserfahrungen dem Hör-Spiel Inhalt zu geben. Den Rahmen der szenischen Darstellung geben selbsterstellte Tonaufnahmen von Alltagsgeräuschen aus dem unmittelbaren Stadt- und Naturraum. Außerdem sammeln und erstellen wir Texte, die hörbar, erlebbar und sichtbar werden. Als Kursziel kann ein sende- und spielfähiger Beitrag in Form eines szenischen Hörspiels vor Publikum entstehen.

Leitung: **Tilo Israel**

Do, 17.30–19.30 Uhr (40-99 Jahre)

Gebühr: 12,71 EUR/ erm. 10,59 EUR/Termin

21. März 2019 bis 27. Juni 2019 (13 Termine)

CLUB PASSAGE in eigener Sache

Bundesfreiwillige - Bewirbt euch JETZT!

Hast Du Lust den CLUB PASSAGE zu unterstützen, einen gesellschaftlichen Beitrag zu leisten und etwas Neues zu probieren? Dann bewirb dich jetzt! Wir suchen eine/n Bundesfreiwilligendienstleistende/n für 40 Stunden pro Woche.

Vielfältige Aufgaben warten: Unterstützung bei der Veranstaltungsvorbereitung und -nachbereitung, Verteilung von Werbematerialien, hausmeisterähnliche Dienstleistungen.

Interessierte Bewerber melden sich bitte unter jan.albrecht@club-passage.de oder telefonisch unter der Rufnummer (0351) 4 11 26 65.

