

MO 30.9. 20 Uhr / **DI 1.10.** 20 Uhr / **MI 2.10.** 10 Uhr

„Leberkäsjunkie“ Komödie, Kriminalfilm | Deutschland 2019 | 96 Min.

Regie: Ed Herzog

Im sechsten Film der Provinz-Krimi-Reihe bekommt es der Eberhöfer mit seinem bisher schlimmsten Widersacher zu tun: Cholesterin. Ab jetzt gibt's nur noch gesundes Essen. Dazu gesellt sich brutalster Schlafmangel und stinkende Windeln, weil Halb-Ex-Freundin Susi den Franz verpflichtet hat, eine Weile auf den gemeinsamen Sohn Paul aufzupassen. Die Verziehung des Sohnes kriegt er nebenbei gut hin, aber wie immer ist die Idylle von Niederkaltenkirchen durch allerhand Kriminalität getrübt. Selbstverständlich eilt Kumpel und selbst ernannter Privatdetektiv Rudi Birkenberger zu Hilfe.



MO 7.10. 20 Uhr / **DI 8.10.** 10 Uhr und 20 Uhr

„Das zweite Leben des Monsieur Alain“ Komödie, Drama | Frankreich 2018

100 Min. | Regie: Hervé Mimran

Alain ist ein viel beschäftigter Unternehmer. Er ist der typische Workaholic aus der Top-Etage. Für Freizeit und Familie gibt es keinen Platz in seinem Leben. Ständig rennt er der Zeit hinterher und rackert bis zum Zusammenbruch. Nach einem Schlaganfall leidet Alain an Sprach- und Gedächtnisstörungen. Mit Hilfe der jungen Logopädin Jeanne lernt er wieder Sprechen und trainiert sein Gedächtnis. Die beiden nähern sich an, und Alain versucht mit Geduld und Ausdauer sein Leben wieder in den Griff zu bekommen. Dabei eröffnet sich für beide ein ganz neuer Blick auf das Leben.



MO 14.10. 20 Uhr / **DI 15.10.** 20 Uhr / **MI 16.10.** 20 Uhr

2.EWG-Kinotage – dieses mal zur Auswahl: „25 km/h“ oder „Once Upon a Time in Hollywood“ oder „Bohemian Rhapsody“

Genießen Sie einen Kinoabend fast wie im eigenen Wohnzimmer! Die Eisenbahner-Wohnungsbaugenossenschaft spendiert Ihnen einen Sitzplatz zu den EWG-Kinotagen im Club Passage. Spielen Sie Programmredakteur und entscheiden Sie mit, welcher Film gezeigt werden soll und stimmen Sie unter www.ewg-dresden.de/Kinotage bis zum 22. September 2019 ab. Wir sind gespannt, welcher Film die Leinwand erobern wird! Die Mitglieder der Genossenschaft haben freien Eintritt zu den EWG-Kinotagen. Dafür einfach den Coupon aus der Mitgliederzeitung ausschneiden und zum Kinotag mitbringen.

MO 14.10. 10 Uhr / **DI 15.10.** 10 Uhr / **MI 16.10.** 10 Uhr

„Das fliegende Klassenzimmer“ Literaturverfilmung | Deutschland 2002

114 Min. | Regie: Tomy Wigand

Erich Kästners Internatgeschichte wurde in die Gegenwart und nach Leipzig verlegt, wo die Schüler kleine und größere Alltagsorgen durch ihre unzerbrechliche Freundschaft und Solidarität zu meistern lernen. Ihre Musical-Aufführung vom „Fliegenden Klassenzimmer“ wird zur Nagelprobe für Durchsetzungsvermögen und Charakterstärke und führt zudem zwei erwachsene Freunde wieder zusammen, die zu DDR-Zeiten voneinander getrennt wurden. Ein freundlich-utopisches, pädagogisch aufgeklärtes Spiel, das kurzweilig-turbulent unterhält und ebenso durch die ethische Grundhaltung sowie sympathische Schauspieler fasziniert.



MO 21.10. 20 Uhr / **DI 22.10.** 10 Uhr und 20 Uhr

„Über Grenzen - Der Film einer langen Reise“ Dokumentation | Deutsch-

land 2019 | 114 Min. | Regie: Johannes Meier
Mit 64 Jahren setzt sich Margot zum ersten Mal auf ein Motorrad – und fährt einfach los: Vom ihrem kleinen Dorf in Nordhessen aus 117 Tage und 18.046 km lang mit der 125er Reiseenduro durch Zentralasien. Margot überquert nicht nur die Grenzen von 18 Ländern, sondern auch die zwischen Menschen von fremder Sprache und Kultur – und vor allem ihre eigenen: ganz allein als ältere Frau unterwegs auf einem kleinen Motorrad, über die Wolga und das Pamir-Gebirge, durch Tadschikistan und den Iran ... „Über Grenzen“ ist ein mitreißend-authentischer Reisefilm, der nicht nur durch außergewöhnliche Landschaftsaufnahmen, sondern vor allem durch die Nähe zur Reisenden selbst und ihr ehrliches Erleben berührt.



MO 28.10. 20 Uhr / **DI 29.10.** 10 Uhr und 20 Uhr

„Frau Stern“ Komödie, Drama | Deutschland 2018 | 82 Min.

Regie: Anatol Schuster

Eine 90-jährige jüdische Frau möchte ihrem Leben ein Ende setzen, findet aber unter ihren zahlreichen Bekannten und Verwandten niemanden, der ihr helfen kann oder will. Als sie die Clique ihrer Enkeltochter kennenlernt, findet sie ganz selbstverständlich Anschluss an die feierfreudigen jungen Menschen, was ihre Todessehnsucht zumindest für eine Weile aufschiebt. Federleicht und lakonisch erzählter, lebensbejahender Film, mit wunderbar trockenem Humor. Der dokumentarisch anmutende Blick wird durch die grandiose Präsenz der Laien-Hauptdarstellerin unterstützt, die Witz, Charisma und Chuzpe in das liebevolle Porträt hineinbringt.



Einlass eine halbe Stunde vor Beginn | Keine Produktwerbung!
Kinointrittspreis: 5,- EUR, erm. 4,- EUR

Die Kinodigitalisierung wurde gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages und kofinanziert vom Freistaat Sachsen.



JugendKunstschule Dresden

Geschäftsstelle Schloss Albrechtsberg, Bautzner Str. 130, 01099 Dresden
Tel: (0351) 79 68 85 10, E-Mail: info@jks.dresden.de, www.jks-dresden.de
Außenstellen: Galerie EINHORN, Palitzschhof, Tanzstudio Zschertritz
Leitung: Heike Heinze

CLUB PASSAGE

Eine Außenstelle der JugendKunstschule Dresden
Leutewitzer Ring 5, 01169 Dresden, Tel: (0351) 4 11 26 65, kontakt@club-passage.de
www.facebook.com/clubpassage.dresden
Bereichsleiter: Jan Albrecht, Gestaltung & Satz: Sven Nitschke

OKT / 19



„Werke Paul Scheerbarts“
Szenische Lesung & Musik mit Detlef Bunk

Jugend
Kunstschule
Dresden



Einrichtung der
Landeshauptstadt
Dresden



Dresden
Dresdner
Kultur

SA

19.10. DETLEF BUNK

20 Uhr „Werke Paul Scheerbarts“ - PREMIERE!

Szenische Lesung mit Musik

Im März 2019 fuhr ich zur Buchmesse nach Leipzig und kreiste dreimal um die skurrile Gedichtsammlung „Katerpoesie“ in der Erstausgabe von 1909 – dem zweiten Buch, das Ernst Rowohlt verlegte – und fuhr schließlich mit diesem Schatz nach Hause.

Wie Ernst Jandl, wurde auch Paul Scheerbart in Aufführungen der Gruppe „heureka“ zu DDR-Zeiten von mir rezitiert. Es war fast die natürliche Konsequenz aus seinem fantasievollen-utopischen, märchenhaften, humorvollen und grotesken Werk einen Abend zu machen. Ich möchte mit diesem Programm den Dichter, Zeichner, Erfinder und Phantasten Paul Scheerbart ehren und dem geschätzten Publikum nahe bringen. Er lebte von 1863 bis 1915, veröffentlichte über 30 Bücher und ist vermutlich verhungert ...

Zwischen den sprachlichen und theatralischen Aufführungen gibt es musikalische, astralische Klänge, die analog erzeugt werden.

War NuNG! Der Künstler bringt sein Leben in Gefahr! Er trinkt Bier und raucht auf der Bühne (Rauchen tötet!) Über letzteres wird basisdemokratisch entschieden, über das Bier trinken nicht.

Eintritt: 10,- EUR/ erm. 8,- EUR



DO

24.10. FolkSession

20 Uhr Der Hausmusiktreff des Club Passage

Die Abende dieser Reihe sind offen für alle, die eine Möglichkeit suchen, ihre Instrumente mal wieder zu spielen, neue Musik und interessante Menschen kennenzulernen oder einfach nur zuzuhören. Die Sessions sind zwanglos und für jedes Spielerniveau offen. Noten sind auf Wunsch vorhanden und wir freuen uns immer über neue Musiker, vor allem auf Anregungen und musikalischen Mitbringel ...

Also: keine Scheu - es ist immer wieder spannend und macht Riesenspaß!

Eintritt frei, Gastronomie geöffnet!



SA

26.10. STIFTE-BAND

20 Uhr Frische, deutschsprachige Songs...

...mit unverkennbaren Liedermacher- und Lagerfeuerwurzeln, dargeboten auf straßenmusiktauglichen Instrumenten, oftmals auch mit vierstimmigem Gesang.

Zu Musik von absolut tanzbar bis zum Zurücklehnen beugen die fünf Herren mal heiter, mal kritisch die kleinen Situationen des Alltags, pflegen das Melancholische ebenso wie das Kuriose und nähern sich zuweilen auch respektvoll den großen ernsten Themen dieses Daseins.

Wolfgang Rogge, Torsten Pittermann, Christian Moser, Tobias Lamp, Tobias Schulz

Eintritt: 15,- EUR/ erm. 12,- EUR



Kinder- und Familienveranstaltungen, Ferienangebote

Voranmeldung unter (0351) 4 11 26 65 erbeten!

Gebühr/Eintritt: 4,- EUR/ erm. 3,- EUR /10,- EUR Familienticket

Kostenfrei für Kinder und Jugendliche mit ALG II, Sozialgeld oder Dresden-Pass. Ermäßigungen für Erwachsene mit ALG II, Sozialgeld sowie Inhaber des Dresden-Passes. Das Familienticket gilt für bis zu zwei Erwachsene mit mindestens zwei Kindern/Schülerinnen/Schülern und für maximal fünf Personen.

DI 1.10.2019 / 9.30 Uhr (ab 4 Jahre / 45 Min.)

„Die Salzprinzessin“

Die Tochter, die den König am meisten liebt, soll seine Nachfolge antreten.

Die jüngste Prinzessin Amelie antwortet, sie liebe ihn so wie das Salz.

Der König ist empört und verbannt seine Tochter. Der Salzprinz in der Unterwelt verliebt sich in Amelie. Dessen Vater lässt ihn daraufhin in eine Salzsäule erstarren, da die Menschen zur Liebe nicht fähig sind und nur an Besitz denken.

Kann Amelie ihren Prinzen erlösen? Wird ihr Vater den Wert des Salzes schätzen lernen? Das **Figurentheater**, nach dem Märchen der Gebrüder Grimm, wird von **Bianka Heuser** (Theatermanufaktur Dresden) aufgeführt.

SO 13.10.2019 / 15–16.30 Uhr (5–99 Jahre)

„Familiensonntag – Seidenmalerei“

Erst wird die Technik auf einem Stück Seide ausprobiert, bevor jeder ein eigenes Seidentuch bemalt. Es können schöne Halstücher oder Fensterbilder entstehen.

Leitung: **Helene Heyder**, Malerin/Grafikerin

zzgl. 1,50 EUR Material /Person + Seidentücher (1,29 EUR Tuch 28x28cm, Fensterbilder aus Seide 2,65 EUR)

26. Dresdner Kinderfilmfest KINOLINO

MO 14.10./DI 15.10. und MI 16.10.2019 / 10 Uhr

„Das fliegende Klassenzimmer“ Literaturverfilmung Deutschland 2002 | 114 Min. | FSK 0, empfohlen ab 8 Jahre
Regie: Tomy Wigand



DO 17.10.2019 / 10 Uhr

CINEMANYA Filmkoffer für geflüchtete Kinder und Jugendliche

„Das fliegende Klassenzimmer“ Literaturverfilmung | Deutschland 2002

114 Min. | FSK 0, empfohlen ab 8 Jahre | **arabische Untertitel**
Inklusive pädagogischer Vor- und Nachbereitung der Vorführung!
Eintritt: frei

DO 24.10.2019 / 10 Uhr

„Das fliegende Klassenzimmer“

Literaturverfilmung | Regie: Kurt Hoffmann

Bundesrepublik Deutschland 1954

92 Min. | FSK 6, empfohlen ab 8 Jahre
Eine Gymnasialklasse und die Real-schüler einer benachbarten Schule denken sich die verrücktesten Streiche aus, nur um den jeweils anderen gehörig eins auszuwaschen. Als die Realschüler sich eines Tages erdreisten, die Aufsatzhefte der Gymnasiasten zu stehlen, gerät der Schultag erst so richtig aus den Fugen. Vergnügliche und warmherzige Verfilmung des Kinderromans von **Erich Kästner** mit unaufdringlicher Pädagogik.

Von Kästner stammt nicht nur das Drehbuch zu diesem Film, er spielt auch sich selbst und ist der Erzähler im Film.

Inklusive pädagogischer Vor- und Nachbereitung der Vorführung!



Kurse (Anmeldung jederzeit möglich!)

Kreative Experimentierwerkstatt (37 Termine)

Im Vordergrund dieses Kurses steht die Freude am Ausprobieren verschiedener Techniken, Materialien und der Spaß am Neuen. In der Atmosphäre einer Experimentierwerkstatt entwerfen, bauen und gestalten wir gemeinsam. Spielerisch wird die Entfaltung eigener Ideen und Erkenntnisse ermöglicht und damit Kreativität sowie Fantasie gefördert.

Auf dem Weg zu den meist dreidimensionalen Werken werden verschiedene Darstellungstechniken wie Zeichnen, Malen und Drucken angewandt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, aber Freude am kreativen Gestalten.

Leitung: **Beate Hanisch**, Kunstpädagogin

Mo, 15.30–16.30 Uhr (5–7 Jahre) / Gebühr: 7,06 EUR/Termin*

Mo, 16.45–18.15 Uhr (7–10 Jahre) / Gebühr: 8,82 EUR/Termin*

Kreativer Kindertanz (Di, 38 Termine / Mi, 37 Termine)

Spielerisch üben Kinder den Umgang mit Bewegung, Musik und Sprache. Mittels kindgerechter Übungen wird der Körper sowie seine gesunde Haltung trainiert. Fortführend werden neue Tanzrichtungen in den Unterricht einbezogen und je nach Alter kleine oder große Tänze einstudiert.

Leitung: **Riccarda Reuber / Berit Kaboth**, Tanzpädagoginnen

Di, 15.45–16.30 Uhr (4–5 Jahre, mit Klavierbegleitung), Gebühr: 7,06 EUR/Termin*

Di, 16.45–17.45 Uhr (6–7 Jahre, mit Klavierbegleitung), Gebühr: 7,06 EUR/Termin*

Mi, 15.45–16.45 Uhr (5–7 Jahre, mit Klavierbegleitung), Gebühr: 7,06 EUR/Termin*

Mi, 17–18 Uhr (8–10 Jahre, mit Klavierbegleitung), Gebühr: 7,06 EUR/Termin*

Mobiles Miniatur-Theater — was ist das?! (35 Termine)

Auf Grundlage von Kinder- und Jugendliteratur, Sagen des Altertums und Märchen, erarbeiten wir uns eigene Stücke. Diese kleinen Theaterstücke werden dann in unserem selbstgebauten Miniatur-Theater aufgeführt.

Wir bauen mit neuen und alten Materialien alles selbst: Kulissen, Figuren, Miniatur-Puppen. Ob auf dem Mond oder am Strand — Dein kleines Theater kann überall leicht gespielt werden. Unter professioneller Anleitung lernst du den Umgang mit Werkzeug und Material.

Leitung: **Tilo Israel**, Theaterpädagoge

Do, 15–17 Uhr (10–16 Jahre) / Gebühr: 10,59 EUR/Termin*

Hör-Spiel- und Text-Theater (35 Termine)

Über theatrale Spielmethoden erarbeiten wir uns gemeinsam ein interaktives Hör-Spiel mit Bezügen zum eigenen Leben. Alle Experten des Lebens sind dazu aufgerufen am Kurs teilzunehmen und mit ihren eigenen Lebenserfahrungen dem Hör-Spiel Inhalt zu geben. Den Rahmen der Darstellung geben selbstgestellte Tonaufnahmen von Alltagsgeräuschen aus dem unmittelbaren Stadt- und Naturraum. Außerdem sammeln und erstellen wir Texte, die hörbar, erlebbar und sichtbar werden. Als Kursziel kann ein sende- und spiel-fähiger Beitrag in Form eines szenischen Hörspiels vor Publikum entstehen.

Leitung: **Tilo Israel**, Theaterpädagoge

Do, 17.30–19.30 Uhr (40–99 Jahre) / Gebühr: 12,71 EUR*, erm. 10,59 EUR/Termin*

* Reduzierte Gebühren / Befreiungen gegen Vorlage entsprechender Nachweise

Ausstellung

„Fotografien zum Thema Licht und Schatten“

In dieser Ausstellung präsentieren wir Ihnen die besten Einsendungen junger NachwuchsfotografInnen im Alter von 14-24 Jahren, die am Wettbewerb der Zentralbibliothek und der JugendKunstschule Dresden teilgenommen haben.

28. August 2019 bis 6. November 2019

Zugang zur Ausstellung: Montag bis Freitag, 10 bis 14 Uhr sowie während aller Veranstaltungen und nach vorheriger Vereinbarung.