

Jugend Kunstschule Dresden



Einrichtung der
Landeshauptstadt
Dresden



Dresden.
Dresdner

Geschäftsstelle Schloss Albrechtsberg
Bautzner Str. 130/01099 Dresden/Tel: 79688510/Fax: 79688511
Internet: www.jks-dresden.de

Standorte der JugendKunstschule Dresden:

Kinder- und Jugendgalerie EINHORN, Königstr. 15, Tel: 4888939
Palitzschhof, Gamigstr. 24, 01239 Dresden, Tel: 7967228
Club Passage, Leutewitzer Ring 5, 01169 Dresden, Tel: 4112665
Tanzstudio Zschertnitz, Räcknitzhöhe 35 a, 01217 Dresden, Tel: 79688510

Programm DEZEMBER 2019

Unsere Schließzeiten:

Schloss Albrechtsberg: 20.12.2019 - 05.01.2020
Club Passage: 16. - 05.01.2020
Palitzschhof: 19.12.2019 - 05.01.2020
Galerie Einhorn: 20.12.2019 - 05.01.2020

Kinder- und Familienveranstaltungen

* Kostenfrei für Kinder und Jugendliche mit ALG II, Sozialgeld oder Dresden-Pass. Ermäßigungen auch für Erwachsene mit ALG II, Sozialgeld sowie Inhaber des Dresden-Passes. Das Familienticket gilt für bis zu zwei Erwachsene mit mindestens zwei Kindern/Schülerinnen/Schülern und für maximal fünf Personen. Anmeldung nicht erforderlich!

Kinder-Kunst-Karree ab 5 Jahre, max. 8 TN

Kreative Angebote im dresden.karree

Eintritt: 1 EUR/TN und Termin*

immer samstags noch bis zum 21.12.2019/15 - 17 Uhr

dresden.karree, Harthaer Str. 3

Familiensonntag Baumschmuck & Räucherhaus 7 - 99 Jahre

Mit Begeisterung beim gemeinsamen Gestalten von individuellen Weihnachtsgeschenken, seien es Räucherfiguren, phantasievolle Lichthäuser oder Schalen für Gebäck und Früchte. Alles ist möglich in der Keramikwerkstatt. So können alle Beteiligten mindestens zwei mal Freude haben. Einmal beim Entstehungsprozess, das zweite Mal beim Verschenken der Kunstwerke.

Das Angebot ist offen, jedoch wird eine telefonische Anmeldung empfohlen.

Gebühr: 8 EUR/6 EUR (erm.)/20 EUR Familienticket/zzgl. Materialkosten

01.12.2019/10 - 13 Uhr

Schloss Albrechtsberg, Bautzner Str. 130

„Der goldene Taler“ ab 5 Jahre/50 Min.

Das arme Waisenmädchen Anna Barbara lebt bei ihrer Großmutter, die ihr immer wieder vom goldenen Taler erzählt, der das Glück ins Leben bringen soll. Nach dem Tod der Großmutter trifft Anna Barbara den seltsamen Herrn Geiz auf seinem Schimmel Unverzagt.

Er verspricht ihr den goldenen Taler, wenn sie drei Jahre für ihn arbeitet. Das Mädchen zögert nicht und geht mit ihm in sein unterirdisches Reich, in dem er alles aufbewahrt, was Menschen wegwerfen. Sie soll in drei Jahren Kupfer-, Silber- und Goldmünzen putzen. Wird dies gelingen? Findet sie den goldenen Taler? Findet sie das Glück?

Und was hat es mit diesem Putzmännchen auf sich, das im Putzwasser lebt, ihr hilft und sie am Ende heiraten will?

Die Geschichte vom goldenen Taler ist wohl die bekannteste von Falladas Geschichten aus der Murkelei. Gespielt wird sie, umrahmt von Musik der singenden Klarinette, von Bianka Heuser (Theatermanufaktur Dresden).

Eintritt: 4 EUR/3 EUR (erm.)

DI 03.12.2019/9.30 Uhr

Club Passage, Leutewitzer Ring 5

Familiensonntag – Weihnachtsbasteleien 5–99 Jahre

Wir fertigen gemeinsam kleine Weihnachtsgeschenke, selbstgestaltete Anhänger für Euren Weihnachtsbaum, Fensterschmuck und andere tolle Überraschungen.

Leitung: Christina Avdi

Gebühr: 4 EUR/3 EUR (erm.)/10 EUR Familienticket */zzgl. Materialkosten: 1,50 EUR

SO 08.12.2019/15 - 16.30 Uhr

Club Passage, Leutewitzer Ring 5

„Regentropfen-Schneestern“ ab 4 Jahre/60 Min.

Eine Wintergeschichte in Liedern

Hacke, Spitze, Hacke, Spitze – Stiefelpolka in der Pfütze!

Leichtfuß & Liederliesel kann das Regenwetter im Winter nicht die gute Laune verderben und so tanzen sie voller Freude mit dem ganzen Publikum.

Doch was ist das? Ein leises Weinen kommt direkt aus der Pfütze. Der kleine Regentropfen ist traurig: Schon tagelang liegt er in der schmutzigen Pfütze und wünscht sich doch nur, einmal ganz besonders schön zu sein. Da hat Liederliesel eine Idee und das Abenteuer kann beginnen. Auf seiner Reise begleiten den kleinen Regentropfen die fröhlichen Geschichtenlieder von Leichtfuß und Liederliesel, die so ansteckend sind, dass alle Kinder einfach mitmachen müssen.

Ein Kindermusical, bei dem die Kinder etwas über den Kreislauf des Wassers und die Tiere im Winter erfahren, vorgetragen von Beate Tarrach (Pädagogin und Liedermacherin) und Reinhard Simmgen (Musiker).

Eintritt: 4 EUR/3 EUR (erm.)

DO 12.12.2019/9.30 Uhr

Club Passage, Leutewitzer Ring 5

Kreativstand Prohliszentrum

Adventskranz & Weihnachtssterne

Wir fertigen mit den kleinen Besuchern unseres Kreativstandes einen Adventskranz und falten gemeinsam Weihnachtssterne.

SA 07.12.2019/10 - 16 Uhr

kostenfrei

Prohliszentrum, Prohliser Allee 10

Ausstellungen

Heimatstadt Dresden und Umgebung

Jörg – Uwe Laasch, 1944 in Wernigerode geboren, absolvierte in den 70er Jahre ein gesellschaftswissenschaftliches Studium in Moskau und zog in den 80er Jahren nach Dresden. Die Vielfalt an Motiven für sein Hobby in der neuen Stadt und seiner reizvollen Umgebung regten ihn an, für sich und andere festzuhalten, was ihn umgab, was er erlebte. Gleichzeitig wollte und möchte er mit seinem Hobby, erst recht mit dieser erneuten Fotoausstellung in unserem Hause auf nähere und weitere Natur, auf Ereignisse und Objekte, die uns fast täglich umgeben, größere Aufmerksamkeit lenken sowie zum Fotografieren anregen. Eine Fotoausstellung ist für Jörg – Uwe Laasch auch immer eine günstige Gelegenheit, mit den Besuchern ins Gespräch zu kommen, sich mit ihnen zum Dargestellten und zur Fotografie allgemein auszutauschen.

Eintritt frei/Besuch innerhalb der Öffnungszeiten oder nach tel. Absprache

noch bis FR 20.12.2019

Palitzschhof, Gamigstr. 24

Das EINHORN auf Reisen – WIR AM DRESDNER WESTHANG

Eine bunte Ausstellung von Bildern und plastischen Arbeiten, die in den Kindertagesstätten und Schulen des Dresdner Westhanges entstanden sind.

Öffnungszeiten: MO-FR, 14 - 17.00 Uhr

noch bis 21.12.2019

dresden.karree, Harthaer Straße 3, 01169 Dresden, EG

Insel – Welt – Spektakulum

Die Cottaer Künstlerin Eva Jünger erarbeitet aus dem Werkstoff Papier wundersame Welten. Durch das Spiel mit Perspektiven, Strukturwiederholungen und Flächen entstehen Sogwirkungen. Überraschend sind auch die zumeist hintersinnigen und humorvollen Titel, die die Arbeiten lebendig werden lassen.

noch bis Januar 2020

Club Passage, Leutewitzer Ring 5

Veranstaltungen im Club Passage

32 JAHRE BUNKIS GITARRENLADEN

Wir feiern Geburtstag!

32 Jahre wird die Reihe alt und zu Gast ist das Dresdner Duo ‚Mas que nada‘.

Das sind die Gitarristen Immo Jopp und Ernst Wilhelm Holl, die ihre Musik ‚Heavy Acoustic World Music‘ nennen und auf der Bühne präsentieren werden.

Bunki spielt Werke aus seinem aktuellen Konzertprogramm, versteigert seine Gitarren (Weihnachten steht vor der Tür!) und schließt dann „Bunkis Gitarrenladen“.

MAS QUE NADA

Heavy Acoustic World Music

‚Mas que nada‘ fügt voller Leidenschaft, Temperament und Lebensfreude verschiedene Stilrichtungen aus aller Welt auf zwei Gitarren zusammen. Dabei verweben die Musiker auf virtuose und sympathische Art Heavy Metal, lateinamerikanische Musik, Jazz und Flamenco in bekannten und eigenen Kompositionen. Ständig überschreiten sie in ihren Arrangements die Grenzen der bekannten Klangwelten und spielen dynamisch, kraftvoll und mit unwiderstehlicher rhythmischer Schöpfungsgabe.

Eintritt: 15 EUR/12 EUR (erm.)

SA 07.12.2019/20 Uhr

PROJEKT „BEETHOVEN BEI UNS“

Eine musikalische Reise um die Welt

2020 feiert Deutschland mit der ganzen Welt den 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven. In einem einzigartigen Schulterschluss haben sich die Bundesrepublik Deutschland, das Land Nordrhein-Westfalen, der Rhein-Sieg-Kreis und die Bundesstadt Bonn zur Errichtung der gemeinnützigen Beethoven Jubiläums GmbH zusammengefunden, die dieses bedeutende Jubiläum koordiniert und unter der Dachmarke BTHVN2020 kommuniziert.

In Vorfreude auf das Jubiläumsjahr erwartet Sie im Club Passage ein vielseitiger Beethoven-Abend, vorgetragen auf Akustikgitarren. Philippe Villa gilt als einer der brilliantesten französischen Gitarristen seiner Generation, Anastasia Maximkinia studierte in Moskau und Niort – beide traten bereits gemeinsam in Russland, Frankreich, Spanien, Italien und Deutschland auf.

www.beethovenbeiuns.de/veranstaltung/eine-reise-um-die-welt/

Eintritt frei, um Spenden wird gebeten. Kartenreservierungen möglich.

SA 14.12.2019/15 - 16.30 Uhr

WEIHNACHTSKONZERT DER MUSIKSCHULE FRÖHLICH

Die Gorbitzer Musikschule Fröhlich lädt zum Weihnachtskonzert in den Club Passage ein. Schülerinnen und Schüler präsentieren Ihr Können und stimmen die Gäste auf die besinnliche Zeit ein. Zu hören sind Melodika, Gitarre, Akkordeon und weitere Instrumente.

Leitung: Antje Heinze

Eintritt: jeweils 7,50 EUR/5 EUR (erm.)

SO 15.12.2019/10 - 11 Uhr, 14 - 15 Uhr, 15.30 - 16.30 Uhr

FOLKSESSION

Der Hausmusiktreff des Club Passage

Die Abende dieser Reihe sind offen für alle, die eine Möglichkeit suchen, ihre Instrumente mal wieder zu spielen, neue Musik und interessante Menschen kennenzulernen oder einfach nur zuzuhören. Die Sessions sind zwanglos und für jedes Spielerniveau offen. Noten sind auf Wunsch vorhanden und wir freuen uns immer über neue Musiker, vor allem auf Anregungen und musikalischen Mitbringel. Wir freuen uns auf Euer Kommen zur letzten Session des Jahres!

Eintritt: frei

DO 12.12.2019/20 Uhr

Club Passage, Leutewitzer Ring 5

Programm kino im Club Passage

„Der Glanz der Unsichtbaren“ Drama, Komödie | Frankreich 2018 | 102 Minuten

Regie: Jean-Louis Petit

In einer nordfranzösischen Stadt soll ein Tageszentrum für obdachlose Frauen wegen angeblicher Ineffektivität geschlossen werden. Die Sozialarbeiterinnen setzen deshalb alles daran, um ihren Schützlingen doch noch einen Weg zurück in die Gesellschaft zu ebnet und wecken den lange unterdrückten Willen zum Aufbruch. Herzliche, flott und pointiert inszenierte Sozialkomödie, deren überwiegend von Laien gespielte Figuren eine große Wahrhaftigkeit ausstrahlen. Nachdrücklich sensibilisiert der Film für die Aufmerksamkeit gegenüber Ausgegrenzten und würdigt zugleich Einsatz, Mut und Kreativität der Sozialhelferinnen

MO 02.12./20 Uhr/DI 03.12./20 Uhr/MI 04.12./10 Uhr

„Porträt einer jungen Frau in Flammen“ Drama, Historienfilm | Frankreich 2019 | 122 Minuten
Regie: Céline Sciamma

Ein ungewöhnlicher Auftrag führt die Pariser Malerin Marianne im Jahr 1770 auf eine einsame Insel an der Küste der Bretagne: Sie soll heimlich ein Gemälde von Héloïse anfertigen, die gerade eine Klosterschule für junge, adelige Frauen verlassen hat und bald verheiratet werden soll. Denn Héloïse weigert sich, Modell zu sitzen, um gegen die von ihrer Mutter arrangierte Ehe zu protestieren. So beobachtet Marianne Héloïse während ihrer Spaziergänge an die Küste und malt abends aus dem Gedächtnis heraus ihr Portrait. Langsam wächst zwischen den eindringlichen Blicken eine unwiderstehliche Anziehungskraft...

In wunderschönen Bildern, die selbst Gemälde sein könnten, erzählt die renommierte Regisseurin Céline Sciamma, eine unglaublich feine Liebesgeschichte und formt zugleich ein kraftvolles, modernes Statement über die Situation der Frau über die Jahrhunderte. Die vielfältigen inneren Dramen der Figuren finden im nuancierten Spiel der Darstellerinnen eine bravouröse Umsetzung.

Der Publikums- und Kritikerliebling wurde in Cannes 2019 für das beste Drehbuch ausgezeichnet!

MO 09.12./20 Uhr und DI 10.12./10 Uhr und 20 Uhr

Eintritt: 5 EUR/4 EUR (erm.)

Club Passage, Leutewitzer Ring 5

NiegelNagelneue Kurse

Jugendatelier 3 ab 14 Jahre

Leitung: Akos Jost
Gebühr: 12,71 EUR/10,59 EUR (erm.)/Termin
Zeit: mittwochs /15.30 - 17.30 Uhr
Termine: 30.10.2019 bis 08.07.2020 (30 Termine)

Schloss Albrechtsberg, Bautzner Straße 130

Theaterkids 6-8 Jahre

Dieser Kurs nimmt die Kinder auf eine spielerische Entdeckungsreise mit, auf der wir lernen, was man alles braucht, um auf der Bühne zu stehen. Es werden Grundlagenkenntnisse im Bereich Wahrnehmung, Stimme, Körpersprache, Ausdruck vermittelt und jedes Kind darf kreativ mitgestalten.

Leitung: Heidi Lempke
Gebühr: 8,82 EUR/Termin
Zeit: donnerstags/15.15 – 16.45 Uhr
Termine: voraussichtlich* 14.11.2019 bis 09.07.2020

*Möglich nur bei ausreichender Teilnehmerzahl. Bitte erkundigen Sie sich im Vorfeld nach dem tatsächlichen Startdatum!

Schloss Albrechtsberg, Bautzner Straße 130

Workshops im Dezember-März 2019

Folksession

Im Januar 2006 begannen wir mit unserem Treff für Folkies unter dem Namen FOLKSKÜCHE, inzwischen sind hier so einige leckere Notensalate und Viertelmensüs zubereitet worden. So gibt es jetzt zwar einen Stamm von hartnäckigen Musikern, die keine Session verpassen wollen – aber nach wie vor sind alle herzlich eingeladen, sich dazu zu setzen und in zwangloser Form zu musizieren oder einfach zu zuhören.

Jeder, der sein Instrument aus dem Schrank holen möchte, um mal wieder mit anderen Leuten Musik zu machen, ist hier genau richtig – gern kann man spontan teilnehmen, es gibt Noten für die „Standards“ oder es wird improvisiert. Ein jedes Treffen ist anders – spannend, interessant und macht Spaß – wie eine HAUSMUSIK-SESSION sein soll!

Gebühr: Eintritt frei, Gastronomie offen

Termine: 19.12.2019, 30.01.2020, 27.02., 26.03., 30.04., 28.05., 25.06.

Uhrzeit: 19.45 Uhr Einlass, Beginn 20 Uhr, Ende spätestens 23 Uhr

Club Passage, Leutewitzer Ring 5

Kreativwerkstatt auf Polnisch/Kreatywne warsztaty po polsku 6 - 15 Jahre

Komm und sei kreativ! Wir werden verschiedene Kunsttechniken anwenden: malen, kleben und schneiden. Als Themen werden wir uns mit polnischer Tradition und Folklore sowie den Jahreszeiten befassen.

Przyjdź i bądź kreatywny! Będziemy używać różnych technik plastycznych, malować, kleić, wycinać, nawiązywać do polskich tradycji i folkloru oraz pór roku.

Dieses Angebot findet in Kooperation mit Polonia-Dresden e. V. statt.

Gebühr: 4,00 EUR/3,00 EUR erm., 10 EUR/Familienticket

Termin: sonntags 10 - 11.30, 19.01., 29.03.2020

Schloss Albrechtsberg, Bautzner Straße 130

Unser eigenes Dresden-Spiel - Würfelspiel Elbschlösser ab 7 Jahre und Erwachsene

Wir schauen uns die drei Elbschlösser und das Wasserwerk Saloppe an. Wir streifen durch den Park und lernen Interessantes über die Gebäude und deren Bewohner kennen. Danach geht es ans Werk: wir erschaffen unser eigenes Würfelbrettspiel mit Zeichnungen und Spielfiguren und nehmen es am Ende des Workshops mit nach Hause.

Gebühr: 30,00 EUR je Familie (bis max. 5 Personen)/keine Ermäßigung möglich/

zzgl. Materialkosten in Höhe von 10,20 EUR je Spiel

Termin: 21.03.2020/14 - 18 Uhr

Schloss Albrechtsberg, Bautzner Straße 130

Faszination Handdruck ab 8 Jahre und Erwachsene

Die Kursleiterin führt die Kursteilnehmenden in sämtliche Techniken des Handdrucks ein. Wir drucken mit der Tiefdruckpresse Kaltnadelradierung, schneiden einen Druckstock für Holz- und Linolschnitt, erkunden die verschiedenen Arten der Monotypie und erarbeiten Schablonendruck, Frottage und Materialdruck. Thematisch werden wir uns mit abstrakten und naturbezogenen Themen beschäftigen und auf spannende Art und Weise die von der Deutschen UNESCO-Kommission im März 2018 zum Immateriellen Kulturerbe erklärten künstlerischen Drucktechniken miteinander kombinieren. Die Kursleiterin gibt zu jeder Technik eine kleine Einleitung anhand von Beispielen aus der Kunstgeschichte. Was ist eine „verlorene Form“? Am Ende des Workshops wirst du es wissen...

Gebühr: 25,- EUR/ 3 Stunden inkl. Material/keine Ermäßigung möglich

Zeit: samstags/10 - 13 Uhr/3 Stunden je Workshop

Termine: 07.03.2020/14.03.2020/9.05.2020

Schloss Albrechtsberg, Bautzner Straße 130

Seidenmalerei ab 7 Jahre und Erwachsene

Ob Schals, Tücher, Blusen, Krawatten: Seidenmalerei eröffnet eine Welt der kreativen Freude und vieler Möglichkeiten, die eigenen Vorstellungen bildnerisch zu realisieren - ganz ohne Vorkenntnisse. Hier können die Kursteilnehmenden frei arbeiten und ihrer Fantasie Raum geben. Verschiedene Techniken werden ausprobiert. Die Seide kann man entweder im Atelier erwerben oder selbst mitbringen.

Gebühr: 25,- EUR/3 Stunden inkl. Material/keine Ermäßigung möglich

Zeit: samstags/10 - 13 Uhr/3 Stunden je Workshop

Termine: 07.12.2019/14.12.2019/21.3.2020/28.03.2020

Schloss Albrechtsberg, Bautzner Straße 130

Raku – eine heiße Sache ab 14 Jahre

Als Raku wird eine alte japanische Brenntechnik bezeichnet, bei der aus grobem Ton Objekte gefertigt und bemalt und im Anschluss in einem kleinen Ofen im Freien gebrannt werden. Dabei werden die Keramikobjekte bei ca. 1000 °C heiß aus dem Ofen mit Zangen gehoben und im Anschluss sofort in einem Bett von Sägespänen, Heu oder anderem natürlichen Material geräuchert. Phänomenal und zufällig ist die dabei entstehende Ästhetik der Oberfläche.

Der Workshop bietet neben einer Einführung in die Geschichte des Raku und einer kleinen Gestaltungslehre zur Form und Farbe genügend Zeit, selbst einige keramische Objekte zu fertigen und zu bemalen, die an dem vereinbarten Samstag in geselliger Runde gemeinsam gebrannt werden. Eine einmalige und spannende Variante in der Welt der Keramik für Menschen, die sich gern auf dieses Abenteuer einlassen wollen.

Gebühr: 120,00 EUR/6 Termine, keine Ermäßigung möglich

Termine: Montag, 02.03.2020/18.30-21 Uhr - Einführung/Vorbereitung

Montag, 09.03. und 16.03.2020/18.30-21 Uhr - Arbeiten mit Ton

Montag, 23.03. und 30.03.2020/18.30-21 Uhr - Dekoration

Samstag, 25.04.2020/9-17 Uhr - Brennen

Schloss Albrechtsberg, Bautzner Straße 130

BASISWISSEN Keramik: TON - FARBE - BRAND für Jugendliche und Erwachsene

Wiederholung wegen starker Nachfrage!

Die drei untenstehenden Workshops richten sich an interessierte Jugendliche und Erwachsene ohne oder mit geringen theoretischen oder praktischen Kenntnissen zum Thema Keramik. Ziel dieser modularen Weiterbildungsreihe ist vordergründig die Vermittlung wichtiger keramischer Grundlagen und Fertigkeiten, um nicht zuletzt Lust zu machen auf dieses wunderbare plastische Material, den Umgang mit Farben und die verschiedenen Brennmöglichkeiten, um zu Hause oder in Offenen Werkstätten weiterführend damit zu arbeiten.

Module sind einzeln buchbar!

Modul I TON - Wunderbare Erde

Als Einführung werden Erläuterungen zu wichtigen keramischen Positionen gemacht: Was ist Ton - was ist Keramik? Wie ist er entstanden - wo ist er zu finden? Welchen Arten der Keramik gibt es? In welchen Lebensbereichen finden wir Keramik im Alltag? u.a.

Im handwerkliche-technischen Teil werden verschiedene Formgebungsverfahren kurz erläutert und dann ausführlicher die Möglichkeiten des Handaufbaus mittels Pinch-, Wulst -und Plattentechnik zur plastischen Gestaltbildung sowie das Ein -und Überformen in Gipsmodell vorgeführt. Dabei werden die plastischen Eigenschaften des Werkstoffs Ton im Zusammenhang mit dessen Fein- oder Grobheit deutlich hervorgehoben und auf Schwierigkeiten und Fehler bei der Tonverarbeitung und beim folgenden Trocknungsprozess hingewiesen. Neben der Vermittlung handwerklich-technischer Grundkenntnisse werden Hinweise zu ästhetischen Grundprinzipien der Formgestaltung gegeben. Zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten der Tonoberfläche durch Prägen, Ritzen, Schneiden, Schaben und plastisches Dekorieren werden praktisch demonstriert und an umfangreichem Beispielmateriale erläutert.

Gebühr: 50,00 Euro, zzgl. Material (ca. 5-10 EUR)

Termin: 11.1.2020/ 11 - 17 Uhr

Vermerk: Jeder Teilnehmer kann unter professioneller Anleitung ausgewählte Techniken während des Workshops üben.

Modul II FARBE - Gestaltung der Keramikoberfläche

Es gibt sehr viele verschiedene Möglichkeiten, keramische Oberflächen mit Farbe zu gestalten. Das bezieht sich sowohl auf die Art der keramischen Farbe als auch auf deren Anwendung.

Einführend werden Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Eigenschaften und Handhabungen von Engoben, Glasuren zum Tauchen und Schütten, Dekorfarben und Glasuren zum Malen an Hand von zahlreichen Beispielen erläutert. Dabei wird eine Übersicht der verschiedenen Glasiertechniken wie Auf-, In- und Unterglasurtechnik gegeben. Insbesondere wird auf die Möglichkeiten der Gestaltung von anspruchsvollen, farblich differenzierten Oberflächen durch Auftrag mit Pinsel und Schwamm eingegangen. Dazu wird eine leicht verständliche Farblehre vorgestellt, das Mischen und Schichten von keramischen Farben und der fachgerechte Farbauftrag durch geeignete Pinsel demonstriert. Zusätzlich werden verschiedene Druck- und Reservierungstechniken mit keramischen Farben im feuchten, lederharten, trockenem und geschrühtem Zustand des Objekts vorgeführt. Jeder Teilnehmer kann auf vorbereiteten kleinen Keramiken einige Techniken unter professioneller Anleitung üben, wobei der Teilnehmer sich geschrühte Keramik mitbringen oder gegen Bezahlungen erwerben kann.

Durch den Workshop soll neben umfangreichem Wissenserwerb vor allem Lust und Mut zur Farbe geweckt werden.

Gebühr: 50,00 Euro, zzgl. Material (ca. 5-10 EUR)

Termin: 29.2.2020/ 11 - 17 Uhr

Vermerk: für Module II und III können je nach Größe kleine geschrühte Keramiken erworben werden, alle Verbrauchsmaterialien und Arbeitsgeräte werden für alle Module gestellt

Modul III BRAND - Eine heiße Sache

Dieses Workshop-Modul richtet sich an alle, die sich Basiswissen zu den verschiedenen Möglichkeiten, Keramik in einem Ofen zu brennen, aneignen wollen.

Für jeden Keramiker ist es immer wieder erneut ein Erlebnis, den Keramikbrennofen nach dem Abkühlen zu öffnen. Manchmal ist er dabei fasziniert, manchmal auch niedergeschlagen. Der Brennvorgang ist mit einigen Widrigkeiten verbunden. In diesem Workshop wird vorrangig auf das moderne Brennverfahren im Elektro-Ofen eingegangen.

Einführend werden kurze theoretische Ausführungen zur Materialumwandlung des trocknen, ungebrannten Tonobjekts zur fest gebrannten Keramik sowie zum Aufschmelzen der Glasuren gemacht. Die Gestalt der Objekte insbesondere deren Größe und die Dicke der Tonwandungen sowie die Art der Glasuren sind wichtige Kriterien für die Wahl der Temperatur-Führung des Ofens. Im Konkreten werden übliche Brennverlauf-Kurven vorgestellt, die gravierende Fehler ausschließen. Praktisch wird das Einstellen der Objekte in den Ofen vorgeführt und auf mögliche Fehler hingewiesen.

Neben den umfangreichen Erläuterungen soll der Spaß nicht zu kurz kommen. 1000 Grad an einem elektronischen Steuergerät einzustellen ist einfach, aber diese Temperatur zu spüren, ist ein besonderes Erlebnis!

Deshalb werden wir als Abschluss des Workshops einen gemeinsamen Raku-Brand im Freien sowohl mit Gas- als auch mit Holzfeuerung durchführen. Dabei werden sowohl kulturgeschichtliche als auch technische Details zu diesem besonderen asiatischen Brennverfahren erklärt. Jeder Teilnehmer kann eine selbst dekorierte kleine Keramik nach dem Brand sofort mit nach Hause nehmen.

Gebühr: 50,00 Euro, zzgl. Material (ca. 5-10 EUR)

Termin: 21.3.2020/ 11 - 17 Uhr

Vermerk: für Module II und III können je nach Größe kleine geschrühte Keramiken erworben werden, alle Verbrauchsmaterialien und Arbeitsgeräte werden für alle Module gestellt

[Schloss Albrechtsberg, Bautzner Straße 130](#)

Spezialworkshop Grafik und Keramik für Jugendliche und Erwachsene

Schwerpunkt des Workshops ist die Auslotung der Anwendung grafischer Mittel bei der Gestaltung keramischer Oberflächen. Einführend werden die umfangreichen Möglichkeiten bei der bewussten Anwendung einfacher grafischer Grundelemente im Allgemeinen sowie bei der Anwendung auf Tonoberflächen im nassen, trocknen wie geschrühten Zustand mit zahlreichen Bildbeispielen ausführlich beschrieben. Weiterhin werden Hinweise zu diversen Maskier-, Präge- und Druckverfahren

gezeigt. Hinweise zu Kompositionsmöglichkeiten mitgebrachter Objekte werden durch die Kursleiterin gern gegeben. Verschiedene Techniken können geübt werden.

Gebühr: 50,00 EUR, zzgl. Material- und Brennkosten*

Termin: 1. 19.1.2020/ 11 - 17 Uhr

2. 22.3.2020/ 11 - 17 Uhr

Schloss Albrechtsberg, Bautzner Straße 130

Holz- und Metallwerkstatt ab 10 Jahre

Im Mix-Kurs beschränken wir uns nicht auf ein Material, sondern bauen alles bunt durcheinander zusammen (Holz, Metall, Leder, Papier, Beton...). Mögliche Vorhaben wären z.B. ein Musikinstrument, eine Leuchte, ein Sitzmöbel, Metallschmuck, eine Gartenfigur oder ein Mobile. Vielleicht kommt dabei ein schönes Geschenk, ein gelungenes Schulprojekt oder sogar ein Berufswunsch zustande... Die Kursangebote richten sich ausdrücklich an Jungen und Mädchen.

*Grundmaterial ist enthalten. Soll für bestimmte Projekte besonderes Material (in Abstimmung mit den Eltern) beschafft werden, wird dies extra in Rechnung gestellt.

Gebühr: 63,55 EUR/52,95 EUR (erm.)/5 Termine

Zeit: donnerstags/16 - 18 Uhr

Termine: 05.03./12.03./19.03./26.03./02.04.2020

Schloss Albrechtsberg, Bautzner Straße 130

Lederbearbeitung ab 14 Jahre

Magst du Handarbeit? In diesem Kompaktkurs kannst du ein richtig altes, traditionelles Handwerk kennenlernen. Hier erfährst du Interessantes über Leder und dessen Bearbeitung. Du wirst schneiden, punzieren, klopfen, flechten... und am Ende entsteht dein eigenes, selbstgemachtes Armband, Beutel, Anhänger oder Lesezeichen.

Gebühr: 63,55 EUR/52,95 EUR (erm.)/5 Termine, zzgl. Material

Zeit: mittwochs/18 - 20 Uhr

Termine: 26.02./04.03./11.03./18.03./25.03.2020 -

Schloss Albrechtsberg, Bautzner Straße 130

Nähen mit Hand und Maschine ab 7 Jahre

Dieser Kurs, welcher Grundkenntnisse des Nähens sowie die Verarbeitung verschiedener Materialien (Stoffe, Leder...) vermittelt, möchte für Mädchen und Jungen (auch Erwachsene) die Grundlagen für die Umsetzung ihrer phantasievollen Ideen an die Hand geben.

Gebühr: 63,55 EUR/52,95 EUR (erm.)/ 5 Termine/ zzgl. Stoffkosten

Zeit: mittwochs/15.00 – 17.00 Uhr

Termine: 26.02., 4.03., 11.03., 18.03., 25.03.2020

Schloss Albrechtsberg, Bautzner Straße 130

Sorbische Ostereier 8 - 99 Jahre

Kennt ihr die filigranen sorbischen Kunstwerke, die in der Osterzeit die edlen Schaufenster schmücken? Denkt ihr, dass diese außergewöhnliche Verzieretechnik nur von den Begabtesten beherrscht werden kann? Falsch! Jeder kann diese erlernen! Lasst euch in die wunderschöne Kunst der Ostereierbemalung einführen. So wird die Osterzeit zu einer der schönsten Zeit des Jahres!

Gebühr: 15,00 EUR/ 3 Stunden/keine Ermäßigung möglich

Zeit: Samstag/10 - 13 Uhr

Termin: 28.03.2020/04.04.2020

bitte 4 - 6 ausgeblasene Eier mit Faden mitbringen

Schloss Albrechtsberg, Bautzner Straße 130

Das alles und noch viel mehr unter www.jks-dresden.de