

### TEMPI PASSATI - „Teuflicher Plan“

Mit „Teuflicher Plan“ legen Tempi Passati ihr mittlerweile viertes Album vor. Ihr aktuelles Programm zeichnet sich erneut durch einen Sinn für Songs, Spielwitz, Klangvielfalt und genreübergreifende Arrangements aus. Viele Quellen speisen den musikalischen Strom: ausgefeilter Folk, chansonesker Pop, Dub, Tex Mex, Liedermacherei und klassische Singer/Songwriter-Kunst. Diese Band hat etwas zu sagen: in eigener Sprache mit globalen Grooves.

Besetzung: **Raik Hessel, André Heyer, Peter Krutsch, Johannes Uhlmann**  
**SA 24.11.2018 / 20.00 Uhr** / Eintritt: 15,00 EUR/12,00 EUR (erm.)



Jugend  
Kunstschule  
Dresden



am Abend  
November 2018

CLUB PASSAGE

## Programm kino im CLUB PASSAGE

### „Wackersdorf“ Drama | Deutschland 2018 | 123 Minuten

Oberpfalz, 1980er Jahre: Die Arbeitslosenzahlen steigen und der Landrat Hans Schuierer steht unter Druck, Perspektiven für die Bevölkerung zu schaffen. Da erscheinen ihm die Pläne der Bayerischen Staatsregierung wie ein Geschenk: In der beschaulichen Gemeinde Wackersdorf soll eine atomare Wiederaufbereitungsanlage gebaut werden, die wirtschaftlichen Aufschwung für die ganze Region verspricht. Doch als der Freistaat mit Gewalt gegen Proteste einer Bürgerinitiative vorgeht, die sich für den Erhalt der Natur in ihrer Heimat einsetzt, steigen in Schuierer Zweifel auf. Er beginnt nachzuforschen und legt sich mit der mächtigen Strauß-Regierung an. Ein Plädoyer für demokratische Werte und Bürgerengagement, heute so aktuell wie damals.

**MO 05.11./DI 06.11./MI 07.11.2018/20.00 Uhr**



### „Egal was kommt“ Dokumentarfilm | Deutschland 2018 | 122 Minuten

Christian Vogel hat einen Job als Fernsehjournalist und ist frisch verliebt, als er die Entscheidung trifft, auf dem Motorrad die Welt umrunden zu wollen. Am 19. Mai 2015 lässt er sein Leben hinter sich, macht sich auf zu einer Tour, die durch Amerika und Asien führt. Christian hat keine Ahnung, wie lange er seine Freundin und seine Familie nicht sehen wird, aber er erfüllt sich einen Herzenswunsch. Wir begleiten den Motorradfahrer auf seiner eindrucksvollen, manchmal gefährlichen Reise durch 22 Länder, bei der er zum Glück hilfsbereite Menschen trifft, die ihm beistehen, wenn es drauf ankommt...

**MO 12.11./DI 13.11./MI 14.11.2018/20.00 Uhr**



Eintritt: 5,- EUR/4,- EUR (erm.) | Einlass: 19.30 Uhr | Keine Produktwerbung!

## Ausstellung im CLUB PASSAGE

### „Eliasfriedhof - Bilder aus vier Jahrzehnten“

Fotografien von **Detlef Zille**, Dresden  
Neben einzelnen Aufnahmen sind seit 1974 Foto-Serien entstanden, die insbesondere die Entwicklung des Friedhofs verdeutlichen.

DO 01.11. – DO 27.12.2018

**Vernissage mit Detlef Zille am DO 08.11.2018/18.00 Uhr**

**CLUB PASSAGE**

Eine Außenstelle der JugendKunstschule Dresden  
Leutewitzer Ring 5, 01169 Dresden, Tel: 4112665, kontakt@club-passage.de

Geschäftsstelle Schloss Albrechtsberg, Bautzner Str. 130, 01099 Dresden  
Tel: 79688510, E-Mail: info@jks.dresden.de, www.jks-dresden.de  
Außenstellen: Galerie EINHORN, Palitzschhof, Tanzstudio Zschernitz  
Leitung: Heike Heinze, Gestaltung & Satz: Sven Nitschke

# 25. DRESDNER GITARRENFEST

## 16.-17. NOVEMBER 2018

KULTURRATHAUS DRESDEN · KÖNIGSTRASSE 15

Einrichtung der  
Landeshauptstadt  
Dresden



Dresden.  
Dresden

## UNLIMITED BLUES & TIM CROSS (USA)

Nur mit einer Akustik-Gitarre, einer Bassdrum zu seinen Füßen und einem Bottleneck ausgerüstet, zelebriert **Lutz „Kowa“ Kowalewski** einen Blues tief aus dem Bauch mit viel Seele. Harpspieler **Bernd Kleinow** ist ein anerkannter Solist auf seinem Instrument und hat durch Verarbeitung vielfältiger Einflüsse aus Blues, Reggae, Rock und Jazz einen eigenen, unverwechselbaren Stil entwickelt. **Tim Cross**, in Alaska aufgewachsen, begann musikalisch 1985 als Kontrabassist und tourte in den 90er Jahren als Jazz- und R&B-Bassist. Seit 2001 lebt er in Dresden und ist Mitglied in vielen Bands und Projekten.

**FR 09.11.2018 / 20.00 Uhr** / Eintritt: 18,00 EUR/15,00 EUR (erm.)



## IONTACH

Die abwechslungsreiche Mischung aus sensiblen mehrstimmigem Harmoniegesang einerseits und feinen Arrangements schwungvoller irischer Tanzmusik und lyrischer Melodien, andererseits macht die Gruppe zu einer Ausnahmeerscheinung. Zudem gehört sie durch den großen Umfang ihres eingesetzten Instrumentariums (Gesang, Irische Holzquerflöte, Fiddles, Whistles, Akkordeon, Gitarre, Bouzouki, Cello und Piano) und durch ihre sympathisch-humorvolle Bühnenpräsentation zu den beliebtesten Formationen der Irisch-Traditionellen Musikszene.

**Siobhán Kennedy (IRL) · Nick Wiseman-Ellis (GB) · Jens Kommnick (D)**  
**SA 10.11.2018 / 20.00 Uhr** / Eintritt: 15,00 EUR/12,00 EUR (erm.)



## 25. Dresdner Gitarrenfest im Kulturrathaus

Die Konzertreihe „**International Guitar Night**“ bedeutet für Liebhaber akustischer Gitarrenmusik bereits seit Jahren ein Highlight im musikalischen Jahreskalender. Meistergitarrenisten aus aller Welt in jährlich wechselnder Besetzung bereiten Musikliebhabern in ganz Deutschland regelmäßig unvergessliche Konzertabende.

### Alberto Lombardi (I)

Der Italiener **Alberto Lombardi** war bereits seit Jahrzehnten als Studiomusiker und Plattenproduzent aktiv, bevor er seine Liebe zur akustischen Gitarre und zum Fingerstyle-Spiel entdeckte. Lombardis Gitarren-Arrangements wurzeln im Stil von Chet Atkins und Tommy Emmanuel, werden aber auch vom Big-Band-Sound der 1950er Jahre beeinflusst. Unter seinen Eigenkompositionen sind sowohl Instrumentals als auch Singer-Songwriter-Stücke zu finden.



### Duo Dorado (ARG)

Das argentinische Duo Dorado, bestehend aus Vater **Carlos Dorado** (Gitarre) und seinem Sohn **Lucas** (Vibraphon), greift die von vielen musikalischen Einflüssen geprägte Tradition ihres Heimatlandes Argentinien auf, verbindet sie mit Jazzelementen und entwickelt sie weiter. Resultat dieser zunächst durchaus ungewöhnlich scheinenden Verbindung ist aber nicht nur eine nahezu intime und vor allem harmonische Begegnung zwischen Jazz und südamerikanischen Rhythmen und Melodien, sondern auch eine sehr persönliche musikalische Begegnung.



### Peter Autschbach & Samira Saygili (D/TR)

Wenn **Peter Autschbach** zur Gitarre greift, ist Genuss garantiert. Seine Workshops sind ausgebeugt und seine brillanten Kompositionen bereichern die Gitarren-Szene. **Samira Saygili** trifft mit jedem ihrer gefühlvollen und ausdrucksstarken Töne ins Schwarze. Wenn sie Chaplins „Smile“ singt, zaubert sie den Menschen mit ihrer warmen und kraftvollen Stimme ein Lächeln ins Gesicht. Samira Saygili und Peter Autschbach bieten einen musikalischen Dialog der Extraklasse, bei dem Gitarre und Gesang zu einer Einheit verschmelzen, die ihresgleichen sucht. (Katja Kraas)



### Peter Finger (D)

**Peter Finger** – dem Initiator der „International Guitar Night“ – gelingt die perfekte Harmonie von Virtuosität, Musikalität und Komposition. Sein musikalischer Kosmos ist grenzenlos, zeugt von Expertenwissen der Musikgeschichte wie des Kontemporeären. So wird der aufmerksame Zuhörer auf die Klangsprache Debussys, Ravels oder Strawinskys stoßen – und sich im gleichen Atemzug in rockigen Gefilden wiederfinden. Dabei verführt er zu „Saitensprüngen“ in die weite Welt des Jazz mit seinem orchestralem, manchmal atemberaubend experimentellen Geflecht aus Rhythmus, Harmonik und Melodie. Peter Fingers Musik ist sinnlicher Hochgenuss, fern jeder intellektuellen Gedankenkühle.

**FR 16.11.2018 / 20.00 Uhr** / Eintritt: 25,00 EUR/20,00 EUR (erm.)



### Matinee mit jungen Künstlern des Heinrich-Schütz-Konservatoriums

Die Matinee gestalten das Bundeinstrumentenorchester des HSKD (B.I.O.), sein Kinderorchester (b.i.o.nachwuchs) und Ensembles des Fachbereichs Gitarre/Mandoline. Es erklingt eine Mischung klassischer und zeitgenössischer Werke. Das B.I.O. bereitet derzeit Hörbeispiele für eine Ausstellung vor. Das Kinderorchester präsentierte im Frühjahr 2018 sein Programm „Tierischer Saitenwettbewerb“ sehr erfolgreich zum Eurofestival Bruchsal und probt derzeit u. a. ein Violoncellokonzert. Die Kammermusikensembles üben für den Wettbewerb „Jugend musiziert“ und lassen Hörproben erklingen.

**SA 17.11.2018 / 11.00 Uhr** / Eintritt: 8,00 EUR/5,00 EUR (erm.)



### Ian Melrose (SCO)

Als Solokünstler und Gründungsmitglied verschiedener Projekte ist der schottische Ausnahme-Gitarrist **Ian Melrose** zu einem der gefragtesten Fingerpicker der europäischen Musikszene geworden. Viele Studio- und Live-Sessions, u. a. für Reinhard Mey und Clannad, belegen seinen internationalen Ruf. Bei dem renommierten Gitarrenlabel „Acoustic Music Records“ veröffentlichte er sechs Solo-CDs und er schreibt Workshops für die Zeitschrift „Akustik Gitarre“. Seine aktuelle CD „Swirling Sands“ wird von der internationalen Presse in höchsten Tönen gelobt.



### Ralf Siedhoff & Magnus Dauner (D)

Beide Schüler des „Karnataka College of Percussion“ fanden 2016 eine musikalische Verbindung. Seit 2018 ist **Magnus Dauner** festes Mitglied in Ralf Siedhoffs Worlmusic-Projekt „Bosque Mágico“, beide pflegen darüber hinaus ihre filigrane musikalische Konversation im Duospiel. **Ralf Siedhoff** begreift die Gitarre mehr und mehr als Orchester. Durch seine Fertigkeit der rechten Hand, eine Mischung aus Flamenco- und Jazztechnik, schafft er es, den Kompositionen einen unverwechselbaren, treibenden Rhythmus zu verleihen. Kongenial bringt Magnus Dauner seine exzellenten Grooves und indischen Rhythmen in den eigenen Klangkosmos ein.



### Thomas Leeb (A/USA)

**Thomas Leeb** spielte sein erstes Solokonzert im Alter von fünfzehn Jahren und produzierte mit siebzehn sein erstes Album. Zwei Jahrzehnte später spielt er weltweit bei Festivals und gibt Workshops an Universitäten sowie Musikschulen. Sein Album „Desert Pirate“ ist als eines der „essentiellen Alben der letzten zwanzig Jahre“ ausgezeichnet worden. Leeb's Gitarrenstil borgt sich genauso viel von Percussionisten und westafrikanischen Einflüssen, wie von traditioneller Gitarrentechnik.

**SA 17.11.2018 / 20.00 Uhr** / Eintritt: 25,00 EUR/20,00 EUR (erm.)



Täglich stellen sich vor dem Konzert in der Zeit 18-18.30 Uhr Nachwuchs talente des Heinrich-Schütz-Konservatoriums Dresden in der Kinder- und Jugend-galerie EINHORN vor. Gastronomie & Abendkasse täglich geöffnet ab 17.00 Uhr.  
**Veranstaltungsort:** Kulturrathaus Dresden · Königstraße 15 · 01097 Dresden  
**Vorbestellungen: 0351/4112665 oder kontakt@club-passage.de**