

Programmkinos Februar 2019

Mo 04.02. - Mi 06.02.	Gegen den Strom	101 Min.
Mo 11.02. - Mi 13.02.	Der Junge muss an die frische Luft	100 Min.
Mo 18.02. - Mi 20.02.	Die Erscheinung	144 Min.
Mo 25.02. - Mi 27.02.	Anderswo. Allein in Afrika	110 Min.

„Gegen den Strom“ Komödie / Drama | Island 2018 | 101 Min.

Regie: Benedikt Erlingsson

Eine Umweltaktivistin sabotiert die expandierende Aluminiumindustrie durch gezielte Anschläge. Als ihr Antrag auf Adoption eines Kindes bewilligt wird, stellt sie ihre Guerilla-Aktionen in Frage. Mit viel Witz und skurrilem Humor erzählt der Film über Wut und Mut, über Verzweiflung und Hoffnung. Großes, originelles Arthouse-Kino!



„Der Junge muss an die frische Luft“ Biographie | Deutschl. 2018 | 100 Min.

Regie: Caroline Link

Ruhrpott 1972. Der 9-jährige Hans-Peter wächst auf in der Geborgenheit seiner fröhlichen und feierwütigen Verwandtschaft. Sein großes Talent, andere zum Lachen zu bringen, trainiert er täglich im Krämerladen seiner Oma Änne. Aber leider ist nicht alles rosig. Die berührende Kindheitsgeschichte eines der größten Entertainer Deutschlands, Hape Kerkeling.



„Die Erscheinung“ Drama | Frankreich/Belgien/Jordanien 2018 | 144 Min.

Regie: Xavier Giannoli

Ein französischer Journalist reist im Auftrag des Vatikans in den Südosten des Landes, wo er die Berichte einer Jugendlichen über Marienerscheinungen überprüfen soll. Er trifft auf religiöse Erweckungswogen und einen blühenden Devotionalienhandel, was seine Nachforschungen erschwert und die Fragen nach dem Verhältnis von Glaube und Glaubwürdigkeit zuspitzt. In der Begegnung mit der jungen Frau erlebt der von seinen Auslandseinsätzen schwer traumatisierte Mann eine heilsame Wandlung.



„Anderswo. Allein in Afrika“ Dokumentarfilm | Deutschl. 2018 | 110 Min.

Regie: Anselm Nathanael Pahnke

Nur mit dem Fahrrad bin ich, Anselm, durch den afrikanischen Kontinent gefahren. Ich habe weder Bus, noch Bahn genutzt und ich habe während der kompletten Reise darauf verzichtet, Trinkwasser zu kaufen. Denn ich wollte Afrika erleben, wie es wirklich ist. Den Menschen und der Natur wirklich nah sein. Ich habe die Reise selbst gefilmt. Ich habe meine Kamera immer wieder aufgestellt, um an ihr vorbeizufahren. Bei einigen Gelegenheiten habe ich die Kamera auch Menschen auf der Straße in die Hand gedrückt, die ebenso Freude daran hatten. Aus den Aufnahmen ist dieser Dokumentarfilm entstanden.



Beginn: 20.00 Uhr | Einlass: 19.30 Uhr | Keine Produktwerbung!
Kinoeintrittspreise: 5,00 EUR / 4,00 EUR (erm.)

Die Kinodigitalisierung wurde gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages und kofinanziert vom Freistaat Sachsen.

Ausstellung

„Lebendige Steine“

Ulrike Meltzer

In Acrylbildern und Monotypien zeigen sich Auseinandersetzungen mit Zeiten der Menschheitsgeschichte, in denen die Frau und das Weibliche als Kern gesellschaftlicher Ordnung galten. Aus Sicht der Künstlerin sind für diese egalitäre Gesellschaftsform Tempelanlagen und Kunstschätze von Kreta und aus der Bretagne von zentraler Bedeutung. Diese finden sich in den ausgestellten Werken wieder.

laufende Ausstellung bis MI 27.02.2019

Finissage in Anwesenheit der Künstlerin am **SO. 24.02.2019, 15.00 Uhr**



Zugang zur Ausstellung: Montag-Freitag, 10-14 Uhr sowie während aller Veranstaltungen und nach Vereinbarung.

CLUB PASSAGE in eigener Sache

Bundesfreiwillige - Bewirbt euch JETZT!

Hast du Lust den CLUB PASSAGE zu unterstützen, einen gesellschaftlichen Beitrag zu leisten und etwas Neues zu probieren? Dann bewirb dich jetzt! Wir suchen ab **01.03.2019** eine/n Bundesfreiwilligendienstleistende/n für 40 Stunden wöchentlich.

Vielfältige Aufgaben warten: Unterstützung bei der Veranstaltungsvorbereitung und -nachbereitung, Verteilung von Werbematerialien, hausmeisterähnliche Dienstleistungen, Einblick in das Kulturmanagement.

Interessierte Bewerber melden sich bitte unter jan.albrecht@club-passage.de oder Tel: 0351/4 11 26 65.

Wir freuen uns auf Dich!



JugendKunstschule Dresden

Geschäftsstelle Schloss Albrechtsberg, Bautzner Str. 130, 01099 Dresden
Tel: 0351/79688510, E-Mail: info@jks.dresden.de, www.jks-dresden.de
Außenstellen: Galerie EINHORN, Palitzschhof, Tanzstudio Zschertnitz
Leitung: Heike Heinze

CLUB PASSAGE

Eine Außenstelle der JugendKunstschule Dresden
Leutewitzer Ring 5, 01169 Dresden, Tel: 0351/4112665, kontakt@club-passage.de
www.facebook.com/clubpassage.dresden
Bereichsleiter: Jan Albrecht, Gestaltung & Satz: Sven Nitschke

CLUB PASSAGE

FEB / 19



Tony McManus & Julia Toasperm
in der Reihe „Bunkis Gitarrenladen“

Jugend
Kunstschule
Dresden



Einrichtung der
Landeshauptstadt
Dresden



Dresden
Dresdner
Logo

SA

02.02. SHURIAKI

20.00 Uhr Temperamentvoller Folk aus Osteuropa

„Mitreißende Folkmusik“ und „sprühende gute Laune“ (DNN) sind das Markenzeichen des Dresdner Trios „Shuriaki“. Die Zuhörer dürfen sich auf einen Abend mit einer stimmungsgewaltigen und auf der Geige fingerfertigen Sängerin, auf einen in seiner Heimat Sibirien mehrfach preisgekrönten Akkordeonisten und einen talentierten Gitarristen freuen, der schon in seiner russischen Heimat als Rockmusiker und Dozent für Gitarre aufwartete.

Die Musiker **Ulrike Quast** (voc, vl), **Alexander Hofmann** (acc, voc) und **Dmitrij Kolosov** (git) treten mit osteuropäischem Folk auf – mal feurig und leidenschaftlich, dann wieder wehmütig und zart. Musik, die man im Herzen, im Bauch und in den Beinen spürt.

Eintritt: 12,00 EUR/10,00 EUR (erm.)*



SA

09.02. Remember CASH

20.00 Uhr Die Hits aus den „American Recordings“

Ein Konzert, wie es Johnny Cash selbst so nie gespielt hat: die größten Hits aus seinen sechs ‚American Recordings‘-Alben im authentischen Sound mit Satzgesang, Gitarren, Orgel, Piano, Bass und Schlagzeug.

In den Aufnahmepausen denkt Cash immer wieder an die alten Zeiten mit Luther Perkins und Marshall Grant bei

‚Sun Records‘ zurück und spielt spontan mit den StudioMusikern einen seiner alten Songs im legendären ‚Boom Chicka Boom Sound‘. An manchen Tagen schaut auch June Carter Cash vorbei, um zu sehen, was sich da im Gartenhaus spannendes tut und lässt sich meistens zu einem Duett überreden.

Michael Sambale (voc, git) | **Andree Dippmann** (git) | **Anika Riedel** (voc) **Bodo Martin** (kb, git, p) | **Ulrich Gerbeth** (voc, dr, org)

Eintritt: 18,00 EUR/15,00 EUR (erm.)*



SA

16.02. Kai-Uwe Jahn & Band

20.00 Uhr Singer / Songwriter

Die Musik von Kai-Uwe Jahn, die sich stilistisch irgendwo zwischen zeitgeist-kritischem Chanson und Rockpoesie verorten lässt, bewegt sich von sensiblen Arrangements getragen, leichtfüßig über einen von vier brillanten Begleitmusikern weiträumig ausgelegten Klangteppich. Seine Songs – oder auch Lebenszeit-Reiseberichte – geben Beistand, ermutigen zum Weitermachen ohne Wege abzustecken. Sie beschreiben das Leben mit all seinen Höhen und Tiefen, seinen Ecken und Kanten, die es prägen und so einzigartig machen.

Kai-Uwe Jahn (voc, git) | **Christian Helm** (p, sax) | **Andreas Richter** (git/b) **Armin Groß** (dr, perc, vl, acc) | **Torsten Wiegel** (b)

Eintritt: 15,00 EUR/12,00 EUR (erm.)*



FR

22.02. Tony McManus (CAN) & Julia Toaspern (D)

20.00 Uhr in der Reihe „Bunkis Gitarrenladen“

Tony McManus ist für sich alleine eigentlich schon ein Hochgenuss. Als einer der weltweit besten keltischen Sologitarristen wurde er kürzlich vom ‚Guitar Player Magazine‘ als einer der 50 bedeutsamsten Gitarristen aller Zeiten gelistet.

Zusammen mit der vielseitig talentierten **Julia Toaspern** aus Berlin entsteht auf der Bühne aber etwas aufregend Neues. Toasperns Herz schlägt für traditionelle Musik und Jazz, obwohl sie eine klassische Ausbildung genossen hat. Ihr gemeinsames Repertoire reicht von starken, miteinander verwobenen Gitarrenduetten, über traditionelle, klassische und eigene Lieder, bis hin zu gefühlvollen und aufregenden Geigensets. Ein musikalisches Zusammenspiel auf feinstem Niveau.

Eintritt: 15,00 EUR/12,00 EUR (erm.)*



DO

28.02. FolkSession

20.00 Uhr Der Hausmusiktreff nicht nur für Folkies

Die Abende sind offen für alle, die eine Möglichkeit suchen, ihre Instrumente mal wieder zu spielen, neue Musik und interessante Menschen kennenzulernen oder einfach nur zuzuhören.

Die Sessions sind zwanglos und locker, Noten sind vorhanden und wir freuen uns immer über neue Musiker, vor allem auf ihre Anregungen und musikalischen Mitbringsel... Also: keine Scheu – es ist immer wieder spannend und macht Riesenspaß! Let's Folk!

Eintritt: frei / Gastronomie offen!*

Kinder- und Familienveranstaltungen

Voranmeldung unter 0351/4112665 erbeten!

Kostenfrei für Kinder und Jugendliche mit ALG II, Sozialgeld oder Dresden-Pass. Ermäßigungen für Erwachsene mit ALG II, Sozialgeld sowie Inhaber des Dresden-Passes. Das Familienticket gilt für bis zu zwei Erwachsene mit mindestens zwei Kindern/Schülerinnen/Schülern und für maximal fünf Personen.

DO 07.02.2019 / 9.30 Uhr (ab 5 Jahre / 50 Min. / 4,- EUR/ erm. 3,- EUR) **„Circus Pimpinella Petite“**

Die junge Zirkustänzerin Pimpinella erzählt aus ihrer Kindheit als sie in einem kleinen Wanderzirkus aufwuchs.

Leider wurde sie aus Versehen von einem verwirrten Zauberer in ein anderes Land gezaubert und sucht seitdem ihre Zirkusfamilie.

Mit einem buntbemalten Wagen und ihrem Wellensittich Bubi zieht sie durchs Land, zeigt ihre dressierten Fische, tanzt auf einem alten Küchenstuhl und ballanciert in schwindelerregender Höhe auf dem Seil.

Ein **Zirkustheater** mit **Daniela Schwalbe**, viel Musik, Tanz, Akrobatik und Pantomime.

SO 10.02.2019 / 15-16.30 Uhr

„4. Kreativer Sonntag – Filzen“ (5-99 Jahre)

Beim vierten kreativen Sonntag im Club Passage lernen Klein und Groß das Filzen kennen. Unter fachkundiger Anleitung werden kleine Werke gefertigt, z. B. Bälle oder Bänder, aus denen Schlangen, Ketten oder Armreife entstehen. Diese können dann zum Spielen oder Schmücken genutzt werden.

Leitung: **Simone Galonska**

Gebühr: 4,- EUR/ erm. 3,- EUR /10,- EUR Familienticket; zzgl. 1,88 EUR Material

Kurse (Anmeldung jederzeit möglich)

Erzähltheater

Wir erfinden die allerschönsten Geschichten, malen uns dazu die allerbuntesten Bilder und erzählen uns das spannendste Theaterabenteuer!

Wir machen Erzähltheater (Kamishibai). Diese Erzähltheaterform regt Kinder zum angstfreien Erzählen und zum Ausdenken phantasievoller Geschichten an.

Besonders für ruhige Kinder geeignet, die gern erzählen und gern basteln. Viele kleine Theateraufführungen werden im Kursjahr stattfinden können.

Leitung: **Christiane Jo Gerbeth**, Schauspielerin und Theaterpädagogin montags / 15.00-16.00 Uhr (6-10 Jahre) / LKA-404

10.09.2018 bis 24.06.2019 (Gebühr: 7,06 EUR/Termin)

Kreativer Kindertanz

Die Tanzkurse orientieren sich am Konzept des Kreativen Kindertanzes. Spielerisch üben Kinder den Umgang mit Bewegung, Musik und Sprache.

Mittels kindgerechter Übungen wird der Körper sowie seine gesunde Haltung trainiert. Geschichten aus der Erlebniswelt der Kinder unterstützen beim Entdecken und Gestalten der eigenen Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten. Im Verlauf des Kurses werden kleine Tanzstücke aus Improvisation und erlernten Bewegungssequenzen entstehen.

Leitung: **Riccarda Reuber / Berit Kaboth**, Tanzpädagoginnen dienstags / 15.45-16.30 Uhr (4-5 Jahre, mit Korrepetition) / TKC-301 dienstags / 16.45-17.45 Uhr (6-7 Jahre, mit Korrepetition) / TKC-302 mittwochs / 15.30-16.15 Uhr (5-7 Jahre, mit Korrepetition) / TKC-303 mittwochs / 16.30-17.30 Uhr (8-10 Jahre, mit Korrepetition) / TKC-304

11.09./12.09.2018 bis 25.06./26.06.2019 (Gebühr: 7,06 EUR/Termin)

Drehleier für Neueinsteiger und Fortgeschrittene (Kooperation mit der JKS)

Dieses seltene und außergewöhnliche Instrument kann man bei uns kennen und spielen lernen. Wie bieten Einzelunterricht sowohl für Musiker, die bereits eine Drehleier haben, als auch für Neueinsteiger und Neugierige ohne Vorkenntnisse. Eine Drehleier können Sie gerne für die Zeit des Unterrichts ausleihen - sprechen Sie uns einfach vorab an.

Kursleitung: **Silke Reichmann de Salas**

Gebühr: 55,- EUR / Doppelstunde Einzelunterricht (90 min)

SA 16.02. / SO 17.02.2019

Gitarren-Workshop mit Peter Autschbach (Kooperation mit der JKS)

Spieler aller Stilistiken sind willkommen. Das Thema ist diesmal **„Acoustic Rock“**. Peter erklärt, wie man den besten Sound aus der Akustikgitarre holt, wie das Strumming kraftvoll wird, wie die wichtigsten Fingerpicking-Passagen des Acoustic Rock gespielt werden und er gibt wertvolle Tipps zum Umgang mit Capo und der eigenen Stimme.

Am **Samstag (02.03.2019)** findet nach dem Workshop um 20:00 Uhr ein **Konzert mit Peter Autschbach und der Sängerin Samira Saygili** statt, zu dem die Workshopteilnehmer freien Eintritt haben.

Angesprochen werden Teilnehmer jeglichen Kenntnisstands. Anmeldungen über Peter Autschbach (peter@autschbach.de oder Tel. 0171-5260260)

Gebühr: 150,- EUR / 3 Tage | Leitung: **Peter Autschbach**

FR 01.03., 19-21.30 Uhr · SA 02.03., 11-18 Uhr · SO 03.03., 11-13 Uhr

